

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой

**Психологии развития и
консультирования
(ПРиК_ИППС)**

наименование кафедры

подпись, инициалы, фамилия

«___» _____ 20__ г.

институт, реализующий ОП ВО

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

**Психологии развития и
консультирования (ПРиК_ИППС)**

наименование кафедры

М.В. Ростовцева

подпись, инициалы, фамилия

«___» _____ 20__ г.

институт, реализующий дисциплину

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
КУЛЬТУРОЛОГИЯ**

Дисциплина Б1.В.ДВ.05.01 Культурология

Направление подготовки /
специальность 37.03.01 Психология

Направленность
(профиль)

Форма обучения

очная

Год набора

2018

Красноярск 2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по укрупненной группе

370000 «ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ»

Направление подготовки /специальность (профиль/специализация)

направление 37.03.01 Психология

Программу
составили

Д-р искусствоведения, Профессор , Г.Л. Васильева

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Целью курса «Культурология» является формирование представления о специфике и закономерностях развития мировых культур; ознакомление студентов с историей культурологической мысли на основе овладения категориальным аппаратом культурологии; раскрытие сущности основных проблем современной культурологии.

Знакомство студентов с генезисом и основными этапами развития культуры человечества с древнейших времен до настоящего времени.

Дисциплина «Культурология» играет важную роль в системе современного высшего образования, призванного обеспечить становление образованной, эрудированной личности будущего специалиста.

1.2 Задачи изучения дисциплины

Основными задачами курса являются:

- освоение теоретических знаний об исторических типах культур, знание основных культурно-исторических центров и цивилизаций, особенностей их функционирования; формирование навыков анализа процессов и тенденций социокультурной среды современности, помогающих ориентироваться в мире культуры.

- развитие уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям, толерантного восприятия социальных и культурных различий;

- приобретение способности основываться на базовых знаниях в области общегуманитарных наук (философия, культурология, история) в процессе формирования своего мировоззрения, понимание проблем взаимоотношений общества и человека, взаимосвязь свободы и ответственности, значение нравственного и ценностного выбора;

- получение базовых знаний в сфере культуры и искусства, с которыми будет связана их дальнейшая профессиональная деятельность;

- умение расширять свой кругозор в контексте полученного культурологического знания; использовать приобретенные знания в своей социальной и профессиональной деятельности.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

ПК-10: способностью к проектированию, реализации и оценке учебно-воспитательного процесса, образовательной среды при подготовке психологических кадров с учетом современных активных и интерактивных методов обучения и инновационных технологий	
Уровень 1	Знать основы воспитания, основные технологии активных и интерактивных методов обучения; методы и приемы проектирования, реализации и оценки учебно-воспитательного процесса, образовательной среды при подготовке психологических кадров с использованием современных активных и интерактивных методов обучения и инновационных технологий
Уровень 1	Уметь использовать основы педагогики, активные и интерактивные методы обучения, инновационные технологии при проектировании, реализации и оценке учебно-воспитательного процесса, образовательной среды при подготовке психологических кадров
Уровень 1	Владеть современными активными и интерактивными методами обучения и инновационными технологиями при проектировании, реализации и оценки учебно-воспитательного процесса, образовательной среды при подготовке психологических
ПК-11: способностью к использованию дидактических приемов при реализации стандартных коррекционных, реабилитационных и обучающих программ по оптимизации психической деятельности человека	
Уровень 1	Знать дидактические приёмы для реализации стандартных коррекционных, реабилитационных и обучающих программ по оптимизации психической деятельности человека
Уровень 1	Уметь самостоятельно использовать дидактические приёмы при реализации стандартных коррекционных, реабилитационных и обучающих программ
Уровень 1	Владеть дидактическими приёмами для реализации стандартных коррекционных, реабилитационных и обучающих программ по оптимизации психической деятельности человека
ПК-14: способностью к реализации психологических технологий, ориентированных на личностный рост сотрудников организации и охрану здоровья индивидов и групп	
Уровень 1	Знать основные активные и интерактивные психологические технологии и методы, ориентированные на личностный рост и сохранение психологического здоровья сотрудников
Уровень 1	Уметь соотносить и выбирать оптимальные интерактивные методы и психологические технологии для реализации программ, направленных на личностный рост сотрудников и охрану здоровья индивидов и групп
Уровень 1	Владеть навыками реализации интерактивных методов, психологических технологий, ориентированных на личностный рост сотрудников и охрану здоровья индивидов и групп

1.4 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Курс «Культурология» ориентирован на развитие у студентов

компетенций в области понимания и интерпретации художественных процессов и произведений, анализа общих средств художественной выразительности, творческого освоения мира. Курс опирается на знания и методы из различных областей истории, философии, литературы. В нем используются различные интерпретационные подходы в описании исторического процесса и познания человеком окружающего мира. Рассматриваются общественные явления и процессы в совокупной связи с обобщенной системой культурных ареалов.

1.5 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	Семестр
		1
Общая трудоемкость дисциплины	2 (72)	2 (72)
Контактная работа с преподавателем:	1,06 (38)	1,06 (38)
занятия лекционного типа	0,53 (19)	0,53 (19)
занятия семинарского типа		
в том числе: семинары		
практические занятия	0,53 (19)	0,53 (19)
практикумы		
лабораторные работы		
другие виды контактной работы		
в том числе: групповые консультации		
индивидуальные консультации		
иная внеаудиторная контактная работа:		
групповые занятия		
индивидуальные занятия		
Самостоятельная работа обучающихся:	0,94 (34)	0,94 (34)
изучение теоретического курса (ТО)		
расчетно-графические задания, задачи (РГЗ)		
реферат, эссе (Р)		
курсовое проектирование (КП)	Нет	Нет
курсовая работа (КР)	Нет	Нет
Промежуточная аттестация (Зачёт)		

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа (акад. час)	Занятия семинарского типа		Самостоятельная работа, (акад. час)	Формируемые компетенции
			Семинары и/или Практические занятия (акад. час)	Лабораторные работы и/или Практикумы (акад. час)		
1	2	3	4	5	6	7
1	Модуль 1. Исторические закономерности и особенности в развитии культуры.	2	2	0	4	ПК-10 ПК-11 ПК-14
2	Модуль 2. Культурология и история мировой культуры.	17	17	0	30	ПК-10 ПК-11 ПК-14
Всего		19	19	0	34	

3.2 Занятия лекционного типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
1	1	Модуль 1. Исторические закономерности и особенности в развитии культуры. Взаимосвязь различных культур во времени и пространстве.	2	0	0
2	2	Модуль 2. Культурология и история мировой культуры.	17	0	0
Всего			19	0	0

3.3 Занятия семинарского типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
1	1	Культура и цивилизация. Культура как творчество. Способы сотворчества в культуре.	2	0	0
2	2	Происхождение искусства. Культура древнейших цивилизаций. Античная культура. Культура Средневековья. Культура эпохи Возрождения. Раннее Возрождение (Кватроченто). Культура Высокого Возрождения (Чинквеченто). Культура и искусство Возрождения в странах Западной Европы. Европейская культура Нового времени. Западноевропейская культура XVIII века. Зарубежная культура XIX-XX вв. Импрессионизм, постимпрессионизм. Модерн. Реализм. Модернизм.	17	0	0
Всего			19	0	0

3.4 Лабораторные занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
Всего					

5 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Дмитриева Н. А., Виноградова Н. А.	Искусство Древнего мира: монография	Москва: Детская литература, 1989
Л1.2	Ильина Т. В.	История искусства Западной Европы от античности до наших дней: учебник для студентов вузов (бакалавров)	Москва: Юрайт, 2016
Л1.3	Дмитриева Н. А., Виноградова Н. А.	Искусство Древнего мира: очерки	М.: Детская литература, 1989
Л1.4	Дмитриева Н.А.	Краткая история искусств: курс лекций	Москва: АСТ-Пресс, 2000
6.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Васильева-Шляпина Г. Л.	Прогулки по залам Музея изящных искусств в Бостоне: монография	Красноярск: Б. и., 2008
Л2.2	Васильева-Шляпина Г. Л.	История живописи: Часть 2. Зарубежное искусство: конспект лекций : учебное пособие	Красноярск: Красноярский университет [КрасГУ], 2006
Л2.3	Васильева-Шляпина Г. Л.	История живописи: Часть 3. Русское и советское искусство: конспект лекций : учебное пособие	Красноярск: Красноярский университет [КрасГУ], 2006
Л2.4	Васильева-Шляпина Г. Л.	История живописи: Часть 1. Жанры изобразительного искусства: конспект лекций : учебное пособие	Красноярск: Красноярский университет [КрасГУ], 2006
Л2.5	Васильева-Шляпина Г. Л.	Изобразительное искусство. История зарубежной, русской и советской живописи: учебное пособие	Москва: Академический проект, 2007
Л2.6	Боннар А.	Греческая цивилизация: Т. 1	Ростов-на-Дону: Феникс, 1994
Л2.7	Васильева-Шляпина Г. Л.	Любителю искусства. История зарубежной, русской и советской живописи: [учебное пособие для вузов]	Красноярск: ООО "Сиенит-КраЗ", 2007
Л2.8	Бердяев Н. А.	Кризис искусства	Москва: СП Интерпринт, 1990
Л2.9	Базен Ж.	Барокко и рококо	Москва: Слово, 2001

Л2.1 0	Виппер Р.Ю.	Лекции по истории Греции. Очерки по истории Римской империи (начало)	Ростов- на-Дону: Феникс, 1995
Л2.1 1	Виппер Р.Ю.	Очерки по истории Римской империи (окончание). Рим и раннее христианство	Ростов- на-Дону: Феникс, 1995

7 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Э1	Культурология	http://www.alleng.ru/edu/cultur2.html
----	---------------	---

8 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Приступая к освоению данного курса, необходимо учесть трудности, которые связаны со спецификой изложения материалов гуманитарной направленности, а также с недостаточной изученностью теоретических проблем в научной литературе.

При работе с рекомендуемой литературой особое внимание следует обратить на вопросы для самоконтроля, помещенные в конце рабочей программы. Ответы на эти вопросы помогут хорошо усвоить учебный материал и успешно подготовиться к написанию контрольной работы, а также к сдаче зачета в конце изучаемого курса.

Приступая к изучению нового для студентов курса «Культурология», необходимо опираться не только на текст лекций, но и на учебники. В рабочей программе представлена основная и дополнительная литература, позволяющая не только изучить конкретную тему курса, но и расширить объем знаний по рассматриваемому вопросу.

Освоение дисциплины осуществляется в хронологической последовательности в соотнесении с историей развития мировой художественной культуры. Программа предусматривает как обзорные темы, цель которых наметить главные тенденции развития изобразительного искусства и культуры, так и темы, посвященные персоналиям.

9 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)

9.1 Перечень необходимого программного обеспечения

9.1.1	Лиц сертификат: Microsoft® Windows Professional 7(10) Russian Upgrade Academic OPEN 1 Licence No level; реквизиты:60210370; срок действия: бессрочно, периодичность обновления: бессрочно
-------	---

9.1.2	Лиц сертификат: Microsoft® Office Professional Plus 2007 Russian Academic OPEN No Level; Реквизиты: 43158512; срок действия: бессрочно, периодичность обновления: бессрочно
-------	---

9.2 Перечень необходимых информационных справочных систем

10 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа:

- рабочее место преподавателя;
- посадочных мест 60;
- учебная мебель;
- презентационный комплекс: компьютер РС, монитор, мультимедийный проектор, экран, микрофон, аудиоклонки.

660041, Красноярский край, г. Красноярск, пр-т Свободный, зд. 79, строен. 2.
Аудитория БА